**“弱德”之美与“群德”之善**

有人主张“该出手时就出手”，有人推崇“己所不欲，勿施于人”，如何在“公德”二字面前“做好自己”？不妨先听听这样两种观点：

**一种是“弱德”说。**叶嘉莹曾感叹,当今社会上许多人以强者为德，提倡争夺和竞争,但实际上“弱”才是品德,“我不想从别人那里去争什,只是把自己持守住了,在任何艰难困苦中都尽到了自己的责任。”以退为进,何尝不是一种进步？

**一种是“群德”说**。梁启超批评古人束身寡过的做法，“合群之德者，以一身对于一群，常肯绌身而就群”。在他看来，缺少“群德”是国家衰落的一大本源，“今吾中国所以日即衰落者，岂有他哉，束身寡过之善士太多，享权利而不尽义务，人人视其所负于群者如无有焉”。以群为德，何尝不是一种智慧？

“弱德”之“弱”，并不代表软弱无力、怯懦怕事，而是一种逆境中的坚守、热烈中的清醒、躁动中的自持。无论以存心养性、修身齐家、达观处世为代表的传统文化，还是以遵纪守法、诚实守信、奉规守约为代表的现代规则，处处都有“弱德”的影子。

“群德”之“德”，成之于克己奉公、舍己为人，是一种性情中的大爱、浑浊中的清秀、得失中的淡然。“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄”的报国之心，“挽将天上银河水，散作甘霖润九州”的为民之情，“君子成人之美，不成人之恶”的修身之要，体现的都是“群德”。

“弱德”之于道德建设，关键在先善其身。从广场舞扰民、远光灯肇事，到闯红灯、乱插队，生活中的道德困境，很多都是由过多重视自己忽略他人引起的。“弱德”的价值就在于，强调行使权利、主张诉求应有边界意识，不以个人举止打扰别人权利，不因自我存在妨碍他人自由。“弱德”不是无为，而是内向修身有所为，外向克己有所不为，达成的是群己权界的和而不同。

“群德”之于道德建设，关键在相善其群。见摔不扶、临危不救，乱砍滥伐、污染环境，公地悲剧、丛林法则，道德之所以会“摔跤”，“群德”不彰是重要根源。没有人可以是与世无争的孤岛，“事不关己，高高挂起”推高人际成本，“正义只在五米之内”导致低信任度，“各人自“扫门前雪，莫管他人瓦上霜”加剧道德冷漠，人人见义不为结果必是人人权益受损。超越个人、关怀公共，超越私利、守卫群体，“群德”所托举的，是包含自我权益在内的公共利益、共同福祉。相较“弱德”，“群德”侧重向善而为、见义敢为，达成的是公益众利的和合共进。

现代化的物质生产，离不开现代化的精神的浇灌。中国大踏步走入现代社会，人际交往的“公场域”更加普遍，共享经济、网络生活等“新生带”不断延伸，“没有什么事能比获得自由更加美妙”；与此同时，“共在”的凸显，权利的交错，利益的博弈，也让我们愈发意识到，“没有什么事比学会运用自由更加困难”。“弱德”与“群德”，一个突出主动修身一个突出主动为善，一个各美其美一个美美与共，两方面结合起来，一定能奏出最美的文明和声。

**弱德之美**

**当自我的力量不敌命运接踵而来的苦难时，不要抱怨，不要怨恨，以属于自己的姿态，面对它，承受它，然后坚守自己的内心。这便是弱德之美！ ——叶嘉莹**

叶嘉莹，教育家,中国古典文学研究专家。1924年7月出生于北京一个书香世家，毕业于辅仁大学国文系。现为南开大学中华古典文化研究所所长,中华诗词学会名誉会长,中央文史研究馆馆员,获得“感动中国2020年度人物”。

她名字中的“叶”来自“叶赫那拉”。初二那年,七七事变爆发。她的父亲失去联系,从此了无音讯。考上大学那年，又经历了丧母之痛。虽生于乱世，却从小受到良好的中华传统教育。在辅仁大学就读时，师从诗词大家顾随先生，从此与诗词结下了深深的情愫。懵懂年龄，在赵钟荪的热烈追求下，走进了婚姻的殿堂，并随夫前往台湾。本以为只是暂去，却离别故土几十载。在台湾的那些年，异地他乡，尝尽人生冷暖。丈夫被卷入“白色恐怖”下狱，她靠教书承担起养活一家老小的重担。然而，出狱后的丈夫心理扭曲，家无宁日。叶嘉莹承受了独自待产，居无定所，丈夫家暴......在那些看不见前路的日子里，在困顿与绝望中，她用诗词抚慰受伤的心灵。

后来,叶嘉莹开始在台湾、美国高校执教，白先勇、席慕蓉等一批现代著名作家、诗人成为她的学生。她还与哈佛大学著名的汉学家海陶玮教授合作研译中国诗词。然而，年过半百，她再次遭遇人生不幸。大女儿和女婿双双在车祸中遇难……“平生几度有颜开，风雨一世逼人来。迟暮天公仍罚我，不令欢笑但余哀。”她把自己关在家里，在诗词中表达哀思，在沉默中思考未来。

命运赋予的，躲也躲不掉, 不如物来顺应，事来应事。这是一种处事的智慧，也是一种柔韧的生命力。打开一扇门，“把不懂诗的年轻人接引进来”，叶嘉莹觉得，这是自己的责任，她一直都惦记着把古典诗词传承下去。为了这份责任，她放弃加拿大不列颠哥伦比亚大学的终身教授的身份，执意回国。那挤满教室的学生，是对她最好的嘉奖。“命运把我放在哪里，我就落在哪里，就在哪里开花。”如同蒲公英的种子，虽无力对抗命运的沉浮，却心存坚守。即使深陷泥泞，也能用柔和的力量化解苦难，开出自己的人生之花。

一颗素心为诗词，一生虽然坎坷，却从未放下心中大爱，她还分次捐出自己的积蓄，把所有的稿费、工资、积蓄，甚至房产，均变现捐出，只留下一纸诗词，两袖清风。这便是弱德之美，它拥有以柔克刚的力量。

**传统文化中,道家、儒家皆以弱德为美.**

老子认为水是善利万物而不争,水是弱德,柔弱而胜过刚强,能承受一切。

孔子曰：“吾日三省吾身。”又曰：“躬自厚而薄于人。”儒家的“穷则独善其身”不是指弱者,而是一种弱德。儒家文化有一种弱德之美.儒家的“儒”和懦弱的“懦”都有“需”符,而《需卦》之道是强调在将心中的远大理想推而行之的过程中，要注意掌握好具体的步骤和方法。

　　弱德之美不是弱者之美，弱者并不值得赞美。“弱德”,是贤人君子处在强大压力下或重大的不幸遭遇之下，仍然能有所持守，有所完成的一种品德。这种品德自有它独特的美。司马迁《伯夷列传》中写贤人君子处于压抑屈辱中,还能有一种对理想之坚持的“弱德之美”,一种“不能自言”的“幽约怨悱”之美，虽“弱”,但却含蕴有一种“德”之操守，负担承受并且要完成自己的一种力量。而这也正是叶嘉莹先生之所以把词体的美感特质,称之谓“弱德之美”的缘故。实在不仅只是一种自我约束和收敛的属于弱者的感情心态，而是在约束和收敛中还有一种对于理想的追求与坚持的品德方面之操守的感情心态。

**“弱德不是弱者，弱者只趴在那里挨打。弱德就是你承受，你坚持，你还要有你自己的一种操守，你要完成你自己，这种品格才是弱德。**

“弱德之美”是叶嘉莹在评价清代诗人朱彝尊时提出的一个新观点：“德有很多种，有健者之德，有弱者之德。它有一种操守，有一种道德，而这个道德是在被压抑之中，不能表达出来，所以我说这种美是一种‘弱德之美’。”但显然，“弱德之美”并不只局限于朱彝尊的诗词。叶嘉莹自己还讲过：“社会上现在都提倡健者之德，就是以强者为德，社会发展需要激烈的争夺和竞争，但是实际上弱也是一种品德，以退为进，迂回进步。”“我不想从别人那里去争什么，只是把自己持守住了，在任何艰难困苦中都尽到了自己的责任。”

我这个“心中一动”，网友@树上的女爵 帮忙做了进一步阐释：“叶嘉莹自己就是‘弱德之美’最好的例子：她十几岁没了母亲，战乱中离开北京，到了对岸，丈夫被捕入狱，她带着嗷嗷待哺的孩子连个住的地方都没有。她没有办法激烈地去抗争，默默地扛下来了，教学求生，辗转漂泊中做学问，一直没有放弃对诗词的研究和传承。这不是一般的坚持和热爱能做到的。”“外在看起来是弱的，却能与强大的环境对抗，内在就有一种操守，这就是精神层面极致释放的美。这种美，就会特别感发人心。”

30多年前，龙应台的《野火集》里，曾收录了一篇评论文章：《被割断的喉咙——谈自由主义知识分子的歧路》，作者叫张南翔。文中写到：“她（龙应台）是一个具有批判力的自由主义知识分子的典型，而她的结局与困境，又恰恰好做出了最鲜明活泼的说明。”“龙应台所认为的反抗方式还是个人主义的。其立足点在于‘有几流的人民，就有几流的政府，几流社会’，要求每个人的觉醒。”“事实证明，任何个人主义的反抗原本都是无效的，任何一个朝代都一样，古今皆然。顶多，它只留下一个悲剧典型供后人凭吊罢了。对于当时的整体社会，并未留下任何影响。”

然而，距离《野火集》出版30多年过去，张南翔先生这段话里，带删除线的部分被打脸了——对岸的现状证明，龙应台“要求每个人的觉醒”，是最有效且最温和、最少副作用的做法。叶嘉莹、龙应台，都是女性，她们以女性特有的明辨是非的直觉、柔弱却坚韧的信念，提出了一个变革时代的严肃命题——大环境下的个体责任。无论置身于多么糟糕的大环境，每一个个体都依然有自己的责任。在胁肩谄笑、激烈抗争、原地躺平这三条路之外，还存在一个选项，那就是叶嘉莹先生提出的“弱德之美”：**你承受，你坚持自己的操守，用外在看起来弱的姿态与强大的环境持久对抗，在任何艰难困苦中也就尽到了自己的责任。**

所以，“弱德之美”的意义，基于以下三点粗浅的道理：如果不能改变环境，至少不要让环境改变你；每一个个体，都是环境的一份子；个体的觉醒与改变，就是在改变环境；

末法时代，人间就是一个角斗场。多少人被人群裹挟着，不由自主地争强好胜，盲目追逐着表面光鲜的名闻利养。因为在乱世中，有权有势者可以受到崇拜，站在生态链的最高端，带着王者的骄傲俯视平庸的人群。他们是所谓的强者。然而，强者永远都强吗？强者的家族就能世世代代延续这荣耀吗？无数历史告诉我们，强者既然有其强盛之时，必有其衰败之日。而一些有大智慧的人，早就看透了这世间的障眼法，他们挥挥衣袖，翩然而去，与强者背道而驰，他们甘做“弱者”。他们是一群另类，一群特立独行的人。他们是燃灯者，给黑暗的心灵带来智慧的光明。他们是名利场上的“弱者”，但他们是人类精神文明世界的“强者”。

孔子向老子问道，老子说：“上善若水”。想必晚年的孔子也必是参透了这水的道理，那周游列国的寻寻觅觅和安贫乐道的授业讲学，不就是孔子从想做强者回归到甘做弱者的一种大彻大悟吗？老子说：“柔弱胜刚强。”柔弱的柳条从来不会被大风折断，柔弱的流水从来不会被锋利的刀剑所伤。弱者有韧性，生生不息；强者嘎嘣脆，一蹶不振。弱德不是真的弱，而是真的强。真正的强者应是外弱内强。他们随时而动，能屈能伸，他们知进退，懂礼让。他们的示弱是以他人为重，以大局为重。

弱德，有大美哉！弱德，诚大智慧矣！

因此，写“强与弱”“自律”“修养”等主题，都可以用“弱德之美，君子之风”作标题。比如，写2021年全国新课标1卷“毛泽东论体育之强弱”的作文题，就可以用这个标题。

**掬水月在手，弄花香满衣**

**春山多胜事，赏玩夜忘归。掬水月在手，弄花香满衣。**

**兴来无远近，欲去惜芳菲。南望鸣钟处，楼台深翠微。 (**唐代于良史《春山夜月》)

“掬水”句写泉水清澄明澈照见月影，将明月与泉水合而为一。“弄花”句写山花馥郁之气溢满衣衫，将花香衣香浑为一体。意思是捧起池中的水，感觉月亮就在手上；抚弄枝头上的花，芬芳浸满衣裳。“掬水月在手”显出诗人的一种浪漫情怀，童心不灭与逸兴悠长，描绘了一幅清幽淡远的春山夜月图，流露出一种悠然自得、纵情山水的畅快心情。

宋人朱少游也写过一首《掬水月在手》，告诉人们捧起一捧水，月就好像在手里一般，“摘月”也并不是不可能的事。但水月非实，《摩诃僧初祗律》里就记载着“猴子捞月”的故事，佛家常用水月来比喻事物的虚幻，形容追求这些虚幻的事物如同“水中捞月”一样乃是枉费心机。宋僧也曾留下过“千江有水千江月”的诗句，比喻水月非实，因为真月只有一个，在因缘条件的作用下，有水就有月影，就会出现“千江月”的景色，欲水中捞月注定不可得。

禅宗也常常用指月来教人开悟，看见月亮就要忘记手指，心中有了月光就要忘记月亮，悟时月在心，心即是月；将众生的心比喻为那个真月，万象不过如同“千江月”般乃心之“妙有”显现，其实一切都离不开自己的心。

日本名尼千代野曾精进勤修三十多年而未能开悟，一直重复着担水的工作，直到在一个月色很美的晚上，她看见圆月在水中摇晃着，若有所思，突然间，那破旧的桶箍断了，水桶打翻在地，水漏光了，水里的月亮也消失了。千代野也在此刻顿然开悟了。后来她留下一首著名的禅诗——《无水也无月》，其中一段写道：这样的方法和那样的方法，我尽力将水桶保持完好，期望脆弱的竹子永远不会断裂。突然，桶底塌陷，再没有水，再没有水中的月亮——在我手中是空……这首《无水也无月》禅诗是有很深寓意的：一来水月非实，二来装水月的容器水桶也不是永远牢固的，三来无论用什么方法也不可能长久保持完好；暗指人、事、物皆“无常”，最后都“在我手中是空”。

“掬水月在手”不过是幻象，得月应是月在心，悟时心即是月。换言之，开悟的人，是不会再受这些幻象所系缚的。唐人刘希夷说“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，其实花不是去年的花，人也不是去年的人，从佛家“无常”的观点看来，花与人每时每刻都不相同。这千百年来，青山元不动，舟楫自来去；青天还是那个青天，月亮还是那个月亮。宋僧释心月曾作过一首叫《示圆阇梨偈》的偈，说“我有明珠一颗，久被尘劳关锁”，而今尘尽光生，照破青山万朵。

**战争的意义：一个历史的视角**

自有史以来，军事冲突一直存在。无论是出于部落争斗、贪婪、复仇还是傲慢，人类向来习于以武装冲突解决他们的分歧。战争的破坏性影响是普遍的：破坏、伤害、生命和财产的损失，以及社会和经济条件的不可弥补的变化。 每场战争的范围和细节都是独特的，但有一些共同的因素在历史上反复出现。战争在人力资本和货币方面都很昂贵；它破坏了基础设施，扰乱了贸易和生产；它可能因禁运必需品而导致饥荒；它导致人们因受迫害或恐惧而流离失所或迁移；它降低了出生率，因为人们不愿意在不稳定的时期建立家庭；它导致卫生条件恶化，因为缺乏清洁的水和医疗保健服务。

**战争起源**

战争有许多可能的起源，但最常见的莫过于关于土地或资源的争端。从历史上看，战争是为了争夺种植作物的肥沃土地的控制权、获得饮用水或灌溉用水，以及争夺制造和生产的原材料。战争也可能是社会或种族冲突的结果，导致领土争端和试图主宰该地区。 战争可能是民族国家的扩张主义政策的结果，或者是统治精英保持对人口控制的愿望。这种类型的战争被称为内战。内战往往是漫长而残酷的，造成大量伤亡和严重的经济损失。

**战争的类型**

国家间战争：民族国家或帝国之间的战争。

国家内部战争。寻求国家控制权的各派之间的内部或内战。

革命战争。叛乱者使用武力推翻政府的行为。

争取独立的战争。殖民地或领土试图从其统治国中独立出来而进行的战争。

争夺资源的战争。为获得重要的自然资源和商品而进行的战争。

争夺意识形态的战争。为政治或宗教意识形态而进行的战争。

**争取独立的战争**

在19世纪和20世纪，许多国家从帝国统治下实现了独立。例如，印度的独立运动开始于20世纪初，并导致英国的统治在1947年结束。其他例子包括美国独立战争、爱尔兰独立战争和阿尔及利亚独立战争。虽然其中一些战争被认为是国家内部的冲突，但也伴随着国家间的战争。例如，发生在印度和阿尔及利亚的独立战争，分别伴随着第一次和第二次世界大战。

**争夺资源的战争**

争夺资源的战争可以分为三类。以资源为基础的冲突，自然资源的匮乏和为自然资源而进行的军事干预。基于资源的冲突是为获得重要商品而进行的战争。例如，海湾战争是为获得石油而打的，第二次波斯湾战争是为获得石油和清除伊拉克独裁者萨达姆-侯赛因而打的。自然资源匮乏指的是未来由于资源枯竭而发生战争的可能性，如电子产品中使用的矿物和金属。对自然资源的军事干预是指一些国家，如美国，对其他国家实施禁运，以控制重要商品的流动。

**意识形态的战争**

意识形态战争是指那些为政治或宗教信仰或理想而进行的战争。意识形态是影响人们思维和行为方式的思想和信仰体系。意识形态战争包括美国和苏联之间的冷战、西班牙内战、第二次世界大战和中国内战。在某些情况下，意识形态战争也是为了宗教而进行的，比如德国新教徒和天主教徒之间的三十年战争，以及法国天主教徒和共和党极端分子之间的旺代战争。意识形态战争也可以在同一政治或宗教团体的不同派别之间进行。

战争历来是社会解决分歧的方式。和平条约、联盟和贸易协定并不总是存在的。战争的破坏性影响是普遍的：破坏、伤害、生命和财产的损失，以及社会和经济条件的不可弥补的变化。每场战争的范围和细节都是独特的，但有一些共同的因素在历史上反复出现。战争在人力资本和金钱方面都是昂贵的；它破坏了基础设施，扰乱了贸易和生产；由于对基本货物的禁运，它可能导致饥荒；由于迫害或恐惧，它导致人们流离失所或迁移；由于人们不愿意在不稳定时期建立家庭，它降低了出生率；由于缺乏清洁水和医疗保健，它导致健康状况恶化。

有关于战争的定义，无非两种。保家卫国（自卫）性质、摆脱殖民者（民族解放）性质的战争视为正义战争；把侵略战争或者为争夺霸权而战视为非正义战争。而在人类发展的历史长河中，国与国之间发动战争不可胜数，无论是争夺殖民地、民族仇恨、还是掠夺资源、总体而言，发动战争的目的，还在说生存空间的争夺，而这个空间，包含了土地、资源、人口。以鸦片战争为例，本质上来说，英法就是为了通过战争，打开贸易通道，从而达到其经济掠夺之目的。

**总体而言，战争是政治的延续，战争的军事目的、政治目的、经济目的相互关联，融为一体。**

自从二战结束之后，雅尔塔体系下成立了联合国，作为协调国际争端、维持战后世界和平的机构。以美、苏、中、英、法五大国为核心，以联合国为主导，保护中小国家的安全，维护世界和平。在这一体系下，任何国家想通过发动战争、从而取得相应政治、军事、经济目的，其代价就变得昂贵起来。如1990年，伊拉克发动入侵吞并科威特的战争，在联合国678决议之下，在美国为首的多国部队打击之下，43天之内，伊军就土崩瓦解，几年之后，其领导人萨达姆最终走上绞刑架。

而另一方面，科技水平的提高，以及文明程度的发展，也使得生存空间问题的解决，变得并不那么困难。例如以色列，其国的面积为15200平方千米，总人口为945万人 ，其粮食产量约18万吨，平均每人每天仅约50克，看起来无法养活国民。这是战争的理由吗？当然可以是！二战时期的日本，在解决工业用地与农业用地的过程中，就优先保证自身成长为新兴工业国，再对亚洲的农业国发动战争，从而解决粮食问题。而以色列还可以有更好的选择，即通过科技提高有限土地的产能。其蔬菜出口占欧洲市场的百分之四十，且是仅次于荷兰的花卉出口大国。虽然年进口谷物300多万吨，但农产品贸易额还有顺差

这只是一个例子，当科技的发展可以解决生存问题，战争就不会被视为一种性价比高的手段。对于国家来说，足够保卫自身的军事力量必不可少，但**国家强大的基石，还是科技的发展**。不知道从什么时候开始，国人开始把兵凶战危的事情说得如此轻易。**发生争端，谈判往往才是解决问题的优先选项。**

**为什么战争很重要**

和平固然可贵，但战争永远都是穷尽所有其他方式后的终极手段。战争是历史上许多重要时间的转折点，意识形态、金融、物流、科技、政治、战争——这些都很重要，但是除了战争之外，几乎没有什么东西可以如此迅速地粉碎或创造一个国家或社会。

1. 公元5世纪，现代法国的大部分地区还属于西哥特王国的一部分。这是一个独特的国家，在基督教世界里，这里属于阿里乌教派。这里有独特的哥特式建筑、阿里乌宗教仪式以及运作良好且被人民接受的政治体系。西哥特王国，这个稳定而成功的国家在一天之内就被法兰克人在武耶战役中击败了。西哥特军队被歼灭，国王被杀死。到当年年末，西哥特人就失去了在法国的所有资产。西哥特人和他们的阿里乌教派现在成了只存在于历史文献上的种族、语言和宗教团体。他们的国家被摧毁，幸存者被法兰克人同化，他们的教堂也成为废墟。

（二）19世纪下半叶的北美，美利坚联盟国（又称南方邦联），民众为了表明自己脱离美国的决心，对邦联的支持何其巨大——不仅捐钱捐物支持邦联，而且四分之三的适龄男性加入到军队参战，其中有三分之一在南北战争中牺牲。这种壮烈的承诺和牺牲差一点就创造出一个新的国家。与南方军士兵相反，在林肯带领的北方军看来，试图脱离美国的南方地区有着蓄奴的恶习，北方军付出了36万名士兵的生命才终结了南方的奴隶制，并使南方不再试图分离，这一切都是由战争完成的。

（三）阿富汗和巴基斯坦北部曾经是充满活力的佛教文化的发源地。十世纪，佛教徒与伊斯兰教徒在这里频繁发生摩擦并引发战争，最终伊斯兰教获得胜利。至今阿富汗都是一个深受穆斯林文化渗透的地区，这都是十世纪那场战争的结果——一场战争奠定了千年的格局。

如今世界的大部分疆域是由往昔的战争划定的。**随着时间的推移，人们开始将种族、语言等视为显示自己“是谁”的标志**。忘记了它们有时在短时间内就可以被战争分裂或割据。历史上到处都是在战斗中被摧毁的文明的残骸。其中一些比我们想象的要晚得多。二战期间的德国就有意识地尝试建立一个新社会，不过还好这个残暴的文明最终没能实现。

战争仍然是最后的手段。我们当然不会赞美暴力。但应该认识到它摧毁或创造一个民族、国家和文明的无与伦比的力量。

**战争是政治的延续吗？**

“战争是政治的延续。”一句是后人根据德国军事理论家和军事历史家克劳塞维茨所著《战争论》一书总结出来的。他在书中提到：“战争是易变的，在每一种具体的情况下甚至包括它的性质也或多或少会在某些情况下发生变化。而通过它的全部现象就其自身的主要倾向来看，还包括以下三个方面：

1战争要素中的仇恨感和敌忾心，都可以看做是盲目的自然行动；

1. 概然性和偶然性能使战争成为一种自由的精神活动；
2. 作为政治工具的从属感，战争属纯粹的理智行为。’

这并不是他所提出的唯一观点，在前面他也多次提到过：“在任何时候，任何情况下，战争都是政治的工具，而不是独立的东西。”也就是说在其所著《战争论》一书中，他将战争归结为政治的一种延续，一种工具，是当权者，执政者为了达到某种政治手段和目的使用的手段。

对战争的这种解读不仅在当时成为了风靡军政界的“时尚”，也深深的影响着普鲁士（德国前身）以及世界。后来普鲁士在铁血宰相俾斯麦的铁腕下，通过“普丹战争”，“普奥战争”，“普法战争”三场大战统一德意志帝国，不得不说，普鲁士人将“战争是政治的延续”这一原理运用得出神入化。以至于后来的一战二战，都是因为政治上的手段其余已经达到一定的极限，不得不运用战争，才引发的。

战争意味着什么，这个问题确实很大。看过**英国作家基根的《战争史》的人都知道，他否定克劳塞维茨的“战争是政治的延续”这一观点。**他认为战争不仅仅是政治的手段，其中还蕴含着社会文化，经济，军人心理等等诸多的因素，是一种复杂的东西。现实的战争确实是如此。不难想象，一旦一个国家发动战争，整个国家发生什么样天翻地覆的改变。

**战争对于军人来说，**意味着功勋，荣誉也意味着流血死亡，有时还会成为他们一生的梦魇。整个第一次世界大战中同盟国（德奥保加利亚和土耳其）共死亡4029000人，协约国及其盟国（英及英联邦国家法国俄国意大利美国及其他国家）共死亡5421000人；第二次世界大战更甚，其军民伤亡总数达到了7000逾万人。在这些战争中的活下来士兵或是死去的人，都是整场战争的见证者，他们有些成为了战争的牺牲品，有些成为了胜利后的英雄，可是战争的残酷从未让幸存下来的他们感到安定。有许多的士兵从前线下来后，患上了不同精神疾病，他们被炮火折磨后，这种火炮造成的余威仍在一些士兵的脑中挥之不去，成为永恒的痛苦。

**战争对于国民来说**，意味着将饱受战争下国土沦丧，居无定所，天天担惊受怕，生怕什么时候就会被某个流弹击中成为炮灰，甚至在古代还有可能会被士兵们作为奖赏残忍的杀害。侵略国的人民也不好过。在二战中，德国四处侵略，大获全胜之后抢得了许多的资源，可是这些资源的优先享受权都是军人，德国民众在德国其实过的并不怎么好，都是国家分配，紧衣缩食的过日子。而且之后还要饱受战争过后的世界级的仇视，这不仅仅是身体上的折磨，也是精神上的折磨，更不用说各国的报复行动，更是惨无人道（苏联在攻入柏林之后，大肆奸淫掳掠，而且毫无悔意，士兵们感觉是德国人在还债而已）英法是两次大战的战胜国，但是因为战争后的损失太大，这两个国家连重建自己国家的力量都没有，都是依靠美国经济援助才勉强撑过来了，民众的日子能好过得到哪里去？美国经过两次大战一跃成为世界第一大强国，国家又远离战争，但美国在两次大战中也近乎伤亡六十余万人，这六十余万人不仅仅是一个人，很可能拖累的是一个家庭，而且还有很多的残疾士兵和存在心理疾病的士兵回国，这对于他们的家庭来说无疑是一个重大的打击！所以说战争带给民众的永远都只有伤痛，没有温暖。

**战争对于国家来说**，意味着一种达到国家利益最大化的手段。古往今来，除恐怖分子及极少数个例外，战争都是国家发起的，或者说战争都是政治集团发起的。我国的对越自卫反击战，抗美援朝，无一不是为保全国家利益而出手的。不过说到底，战争对于现代国家来说是一种釜底抽薪的方法，谁都不会轻易的对别的国家使用战争手。

**战争对于宗教来说**，意味着检验信徒纯洁性的最好方式和消灭异教徒的最快手段。圣战对于现代人来说都不陌生，它通常被认为宗教发起的对于其它宗教的大清除战争。“圣战”一词最早出现在中世纪欧洲基督教会向中东地区被穆斯林所统治的圣城耶路撒冷发动十字军东征期间﹐当时欧洲基督教会在向普遍信仰基督教民众动员参军出征时的号召﹐许诺他们战死后可进入天国﹐所以称作是圣战(Holy War)，后来成为十字军的精神号召，从此圣战一词被赋于了浓厚的宗教意义，指以神的名义发动的战争，或战争的目的是实践信仰，于是，这个词语正式被纳入词典。在这些所谓的圣战下，其实出现的是最大社会动荡，人民生活大不如前，战争被当时的宗教狂热分子利用，与希特勒的种族毁灭没有区别。

**假如战争真的来了**

战争真的爆发，以现在人民解放军实力是不需要我们普通老百姓上场的，但是历史兴衰难以定论，无论人类怎么走向文明，回归野蛮也只是一瞬间。以后人类的战争不会像过去那么残忍？醒醒吧，阿富汗割喉事件才过去几天啊，南京大屠杀才过去多少年，人类进化的有这么快吗？在宇宙中生存从来都不是唾手可得的事，只不过无数先烈的负重前行让我们过了几天太平日子，忘记了战争的残酷．

战争是不分老幼的，蔡州之战，金兵驱城中老弱孩童入大锅熬成热油，往下浇烫宋、蒙攻城士兵。战争是不分贵贱的，就算贵为宋高宗赵老九的亲妈，也要充当军妓，创下一天接客105人的记录。战争也是不分男女的，最后一个塔斯马尼亚男人死于1869年，1873年最后的女性被做成了标本。一场澳大利亚殖民者的全民娱乐活动——猎杀塔斯马尼亚人，全部男人战死和种族完全灭绝只相差四年，男性全都死光不留一个活口，那他们将如何对待女人？战争的性质和普通人的结局一目了然。

五胡乱华时衣冠南渡，神州陆沉，羯族经常随军汉族妇女作战，白天做军妓，夜晚成军粮，也有鲜卑段氏或慕容带五万少女做军粮的记载，一场仗吃了四万二，剩下八千人人无法带走便推下易水，河水为之不流。这些食物，老瘦男子叫饶把火，妇女鲜嫩叫不羡羊，小孩叫和骨烂，全部统称为两脚羊。这种战争是无差别战争，男的杀，女的也杀，老的杀，小的也杀，穷的杀，富的也杀，反抗杀，不反抗也杀，反正就是杀、杀、杀，这是县无完村，村无完家，家无完人，人无完妇的战争。

在纳粹集中营，遇难者的人皮会做手套和灯罩，假牙上镶的金子化成金砖存入国家银行，头发拔下来编织成地毯和褥垫，身上的脂肪刮下来可以做成肥皂，尸体烧完后的残渣就当肥料，死者的衣物中拿去给德国军人穿，从死者身上得到的所有物品都成为国家战略物资。一座集中营熔化成金块日产量达22磅，大量的项链、戒指、珠宝和胸针当做成党卫队的经费，手表和钢笔等用来奖励党卫军的优秀成员和伤员。苏联红军解放奥斯威辛集中营时，发现了1.4万条人发毛毯以及没来得及运走的7.7吨头发。

奥斯威辛集中营中使用了效率最高的屠杀方式——毒气室，建造成如同浴室一样的毒气室释放毒气后只需七八分钟便可将2000人全部毒死，它曾创造出每天毒死6000人的纪录。在二战期间，奥斯维辛光是被毒气屠杀的人就有200万之多。毒气室里不分男女，金牙下面无不分老少。

“妇女各旗分取之，同营者迭嬲无昼夜。三伏溽炎，或旬月不得一盥拭。除所杀及道死、水死、自经死，而在营者亦十余万，所食牛豕皆沸汤微集而已。饱食湿卧，自愿在营而死者，亦十七八，……浮尸蔽江，天为厉霾。”（徐世溥《江变纪略》）

“大家闺彦及民间妇女有美色者生虏，白昼于街坊当众奸淫；……有不从者，用长钉钉其两手于板，仍逼淫之。”“妇女不胜其嬲，毙者七人。……遇他兵，勒取如前。所献不多，辄砍三刀。至物尽则杀。”（《嘉定屠城纪略》）

“鞑靼全军入城之后，全城顿时是一片凄惨景象，每个士兵开始破坏， 抢走一切可以到手的东西；妇女、儿童和老人哭声震天。从11月26日到12月15日，各处街道所听到的，全是拷打、杀戮反叛蛮子的声音；全城到处是哀号、屠杀、劫掠。”（荷兰使臣约翰纽霍夫《在联合省的东印度公司出师中国鞑靼大汗皇帝朝廷》）

“又有许多疲惫不堪、神情惊恐的妇女来了，说她们过了一个恐怖之夜。日本兵不断地光顾她们的家。从12岁的少女到60岁的老妇都被强奸。丈夫被迫离开卧室，怀孕的妻子被刺刀剖腹。”

“空袭造成的灾难都落在了平民身上。他说，有一户人家母亲和女儿被当场炸死。当威尔逊发现那个已麻木的父亲时，他仍然抱着他的孩子，小孩头的上半部被炸掉了……”

“日本使馆想把电厂修好，以便恢复供电。于是拉贝先生找了50名雇员，把他们带到电厂。当天下午，他们中的43人被日本兵枪杀了，理由是他们过去是政府雇员。”

“人们很难想象这种痛苦和恐怖，在神学院里面，17个士兵在光天化日之下轮奸一个妇女。事实上约三分之一此类案件发生在白天。”

“我们找到了那个池塘。池塘边有许多具焦黑的尸体，尸体中间还有两个煤油或者油罐。这些人的手被铁丝绑在身后。……他们是不是先被机枪扫射，再遭焚烧？我不得而知。在西边小一些的池塘里还有20~40具烧焦的尸体。我看到这些人穿的是平民的鞋，而不是军人的鞋。山丘上到处都是尚未掩埋的尸体。”——《魏特琳日记》和《程瑞芳日记》

面对这种亡国灭种的战争，面对这种灭绝人性的畜牲，男女老少们应该怎么办，我们不是已经交过答卷了吗?

**关于战争的名言警句**

1、师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。——老子

2、战争满足了，或曾经满足过人的好斗的本能，但它同时还满足了人对掠夺，破坏以及残酷的纪律和专制力的欲望。——查·埃利奥特

3、没有不用军事计谋的战争。——列宁

4、只要还有一个德国人活下来，战争就将继续。——希特勒

5、从来就不存在好的战争，也不存在坏的和平。——富兰克林

6、一次正义的战争能在高尚的国度里唤起神圣的爱的力量，这已为无数感人的事例所证实。——特赖奇克

7、包括懦夫在内的任何人都可以发动战争，但要结束战争却得到胜利者的同意。——萨卢斯特

8、每一代都至少应该经历一场战争的洗礼。——希特勒

9、得道多助，失道寡助。

10、对那些需要战争的人来说，战争是正义的；对那些失去一切希望的人来说，战争是合理的。——李维

11、战争来临时，真理是第一个牺牲品。——海·约翰逊

12、战争在你愿意时开始，却并不在你乐意时结束。——马基雅弗利

13、你想和平，就要准备战争。——韦格蒂乌斯

14、不为战争和毁灭效劳，而为和平与谅解服务。——海塞

15、兵者外以除暴，内以禁邪。——管仲

16、有国家就有战争。——伯克

17、由来征战地，不见有人还。——李白

18、战争用伯也用黄金。——奥维德

19、战争的目的必须是为了和平。——亚里士多德

20、赢得战争只不过是使和平有一个良好的开端。——勃朗宁

21、战争是帝王的娱乐。

22、只有胜利者，才能用战争去换取和平。——萨卢斯特

23、任意对待被征服者是战争给予征服者的权利。——裘·恺撒

24、要进行战争只有一个借口，即通过战争我们可以生活在不受破坏的和平环境中。——西塞罗

25、马作的卢飞快，弓如露雳弦惊。——辛弃疾《破阵子》

26、战争是骄傲之子，骄傲是财富之女。——乔·斯威夫特

27、血战乾坤赤。——杜甫

28、战争是死神的盛宴。

29、政治的最终目的是战争。——希特勒

30、兵在精而不在多，将在谋而不在勇。——冯梦龙《古今小说》

31、霍布斯明晰地证明，所有动物都生活在一种自然的战争状态中。——乔·斯威夫特

32、金钱是爱情的基础，也是战争的资本。——托·富勒

33、没有正义的和平就是暴虐。

34、可怜万里关山道，年年战骨多秋草。——张藉

35、战争是强迫敌人服从我们意志的一种暴力行为。——克劳塞维茨

36、时代呼唤战争而不是和平。——希特勒

37、在恋爱和战争中先发制人，都是天经地义的。——贝恩

38、我宁愿在岁而不是在或岁发动战争。——希特勒

39、只有对那些需要战争的人来说，战争才是正义的。——伯克

40、和平孕育着战争，战争孕育着和平。——普坦汉姆

41、去时三十万，独自还长安。——王昌龄

42、在战略上是打强的，在战役、战术上是打弱的。——刘伯承

43、战争的先决条件是：以好斗为唯一美德，以求和为唯一耻辱。——肖伯纳

44、战争造就窃贼，和平把他们吊死。

45、生者有功挂玉印，死者谁复招孤魂。——萨都剌《过居庸关》

46、战争是人类生活中一种具有头等重要意义的生物法则，它是人类社会中不可缺少的起调作用的东西。——伯恩哈迪

47、唯有自传才是真正地历史。——托·卡莱尔

48、战争也爱吃精美的食品，他带走好人，留下坏人。——达·汤普森

49、作战基本原理，切勿完全处于被动地位。——克劳塞维茨

50、叫喊战争的人是魔鬼的参谋。

51、皇帝动刀枪，百姓遭了殃。

52、建立一个国家靠的不是梦想，它最终总要诉诸血和铁。——史文明

53、战争一开始，地狱便打开。

54、所有的母亲都憎恨战争。——贺拉斯

55、黄金和财富是战争的主要根源。——塔西佗

56、战争使多数人流血，却养肥了少数人。——威·申斯通

57、爱情和战争都是不择手段的。——弗·斯梅德利

58、一个国家只有在战争时期才会处于和睦状态。——休·金斯米尔

59、机在于应事，战在于治气。——尉缭《尉缭子·十二陵》

60、战争似乎就意味着血和铁。——昆体良

61、最初的奋力一击，是战争成功的分水岭。——高尔史密斯

62、战争重要的是求取政治是的成果，而不是军事上的成功。——蒙森

63、将军百战死，壮士十年归。——《木兰诗》

64、战争在你愿意时开始，却并不你乐意时结束。——马基雅弗利

65、譬之若水火然，善用之则为福，不善用之则为祸。——吕不韦《吕氏春秋·荡兵》

66、这个时代的重大的问题不是演说和决议所能解决的……这些问题只有铁和血才能解决。——俾斯麦

67、要和平，就得准备战争。

68、能攻心则反侧自消　从古知兵非好战，　　不审势即宽严皆误　后来治蜀要深思

**叶适其人其学**——**讲求实践，积极入世**

“读书不知接统绪，虽多无益也；为文不能关教事，虽工无益也；笃行而不合于大义，虽高无益也；立志不存于忧世，虽仁无益也。”

叶适（1150年5月26日—1223年2月21日），字正则，号水心居士，温州永嘉（今浙江温州）人，南宋思想家、文学家、政论家、永嘉学派集大成者。生于瑞安，后居于永嘉水心村，世称水心先生。

淳熙五年（1178年），叶适中榜眼。历仕孝宗、光宗、宁宗三朝，历官平江府观察推官、太学博士、尚书左选郎、国子司业、知泉州、兵部侍郎等职，曾参与策划“绍熙内禅”。

叶适**对外力主抗金，反对和议**。但在权相韩侂胄谋划北伐时提出异议，被改授权吏部侍郎，兼直学士院。叶适不肯为北伐草诏。其后又建议防江，但韩侂胄仍不采纳。开禧北伐失败后，叶适出任沿江制置使等职，节制江北诸州。因军政措置得宜，曾屡挫敌军锋锐。累迁至江淮制置使，曾上堡坞之议，实行屯田，均有利于巩固边防。韩侂胄被诛后，叶适以“附韩侂胄用兵”罪名被弹劾，夺职奉祠长达十三年。嘉定十六年（1223年），叶适去世，年七十四，赠光禄大夫，获谥“文定”（一作忠定），故又称“叶文定”、“叶忠定”。

叶适**主张功利之学，反对空谈性命**，对朱熹学说提出批评，为他所代表的**永嘉事功学派**，与当时朱熹的理学、陆九渊的心学并列为“南宋三大学派”，对后世影响深远，是温州创业精神的思想发源。著有《水心先生文集》、《水心别集》、《习学记言》等。

**一、“通变在于事物”**

讲道在于论述通变，圣人应顺应道德规则处理国家大事，适时地关注民利。

**二、宽民之政的民本思想**

强调民众在治国中的重要性和地位，主张解除民众疾苦，主张宽民之政。尽量减轻赋税，免除杂苛负担，让小民活得下去才能维持统治，从而达到治国安邦的目的。

**三、“以利与人”的功利思想**

1、要宽民重民，不能视为空谈。必须在实际上有所体现，即让民众在实际功利方面有所收益。

2、强调义利统一，认为只有给民以实际功利，才能显示出光明的道义。

3、反对空谈，注重给人以实际利益。

**四、本末并兴的思想主张**

认为士农工商不可偏废，是互为补充的，应该提倡本末并兴，为工商业的发展制造舆论。

五、重势分权的治国思想

1、认为君主应重势，即拥有绝对的权势，同时又应该分权，不能由君主独专。

2、在君主拥有绝对权势的前提下，还应分权给地方，以便加强地方的防御能力。

**叶适的功利之学，本于儒家的根本原理，但强调这些原理必须在具体的政事和经济活动中贯彻落实。**叶适并不反对“从心起之，推而至于穷事物之理，反而至于复性命之际”的理学路数，但是对于先王之意、孔子思想，却有不同的理解。

叶适认为天地间有形的东西都是物，物有同有异，根据物之殊异而不失其一贯，这就是理，即所谓“夫形于天地之间者，物也；皆一而不同者，物之情也；因其不同而听之，不失其所以一者，物之理也”。这是理一分殊的又一种解释，它的特点乃在于强调因物见理。

叶适明确提出“**善为国者，务实而不务虚”**，高扬起永嘉学**务实重事功**的大旗。叶适批判了儒学内部自董仲舒以来的“正其谊不谋其利，明其道不计其功”的思想。他说“‘仁人正谊不谋利，明道不计功'，此语初看极好，细看全**疏阔**。古人以利与人，而不自居其功，故道义光明。后世儒者，行仲舒之论，既无功利，则道义者，乃无用之虚语尔。”

叶适认为古时圣人是不忌讳谋求功利的，但其谋求的利乃是“以利与人”的“大功大利”而非一己私利，这种利不会与义相对立冲突，恰能与义相得益彰。他因此主张“崇义以养利，隆礼以致力”即既要谋利用力以使道义可行，不致成为“无用之虚语”，又要用礼义来程导、椎动事功，而不致像小人一样聚敛钱财。叶适这种“成其利”又“致其义”的义利双行、互不偏废之道，是他的为国治世之道，也是其事功思想的主旨。

但为什么这种**立意高远而又平实可行的救世中兴之道**却无人能行呢？他发现时人闭目合眼、空言浮论其实只是一种表面现象；究其根源，乃在于理学家们“专以心性为宗主”而未能得尧、舜、周、孔所传之道的正宗统绪。为此，他层层深入地批判了理学的“道统论”，以期能清源而正流。叶适重新探讨了立国之本、“立国之意”。

在叶适看来，国之本在于“礼臣”、“恤刑”，这样就可以实现“不以刑法御臣下而与臣下共守法”使统治集团内部和平稳定的理想，达到使平民百姓“自爱而畏法”的目的。其次，在经济上，叶适认识到“财用”是当时最重要的事情之一。通过对历代财赋制度的考察，并结合南宋的具体情况，他认为真正的善于治国，是“只计治道之兴废而不计财用之多少”。他所主张的功利主义乃是要以功利的再生产为目的，使社会财富有所增长。他虽然不认同“正其义不谋其利，明其道不计其功”的传统儒家观点，但也不会同意谋利害义、计功废道的无耻行为，他的基本主张是正义谋利、明道计功，两不偏废。

在军事和外交上，叶适认为不能与金议和，因为与仇敌议和，则沦入非议的泥掉中，致使国家不振，民心不畅，终将导致国家的衰亡。事功哲学虽然表现出诸多与理学不相谐之处，但它还是属于传统儒学在宋代的发展，而且表现出一种扩大理学范围的倾向，所以它仍应被包含在广义的理学范围之内，而不是与理学绝对对立的思潮。

**儒家为何提倡“积极入世”？**

积极入世是儒家思想的基本特征，概而论之包含以下几个方面的内容：

儒家的积极入世，是在天人合一整体论背景下展开的——

儒家认为，只有通过积极入世，才能实现人生的价值和意义。这个价值和意义的最高标准，就是与天地融合为一。

“大人”是儒家追求的终极理想人格。“大人”达到的境界，是“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神（变化）合其吉凶”等。这种完全融合，在儒家那里被表述为“天地人”和谐统一的三才之道。

《周易》由“天地人”构成出太极系统，《礼记·月令》将自然现象与社会活动融合于一个有机系统，董仲舒的“天人感应”以及张载的“民胞物与”、二程的“万物一体”、王阳明的“天人一体”等，无不表明儒家积极入世的价值追求对以整体视域来看待人与社会、人与自然之间的关系，有着内在要求。

儒家的积极入世，赋予自然万物以内在价值——

为了说明礼乐制度的正当合理性，儒家把万物的自然成长过程、宇宙天地生化的过程与“仁义”联系在一起。儒家在人类社会中施行仁义等伦理原则，前提是“人”本身具有的内在价值。同样，在天地秩序中讲道德，其前提也是要承认“天地万物”的内在价值。

作为积极入世的儒家，对“变化”现象的看法是向上的。比如，《周易》指出，阴转为阳，阳转为阴，阴阳交迭成变化，接续不息，生生不已，就是善，就是万物的本性。这里的“善”，强调天地万物都有内在价值。

儒家的积极入世，要求人承担必须承担的责任——

在儒家传统中，人的地位是非常高的。但这一地位不是自然而然获取的，而必须基于对同类和天地万物的责任承担，才能真正对得起“天地之心”和“万物之灵”的称誉。诚如朱熹所言：“人者，天地之心，没这人时，天地便没人管。”

儒家的积极入世，要求道德主体在尊重自然价值和规律的前提下，最大限度发挥自身的主观能动性——

《中庸》将最高程度发挥自己的主观能动性称之为“至诚”，并指出通过“至诚”才能真正“尽性”，继而“可以赞天地之化育”。

儒家认为，在天地生物所不及的地方，通过至诚无妄，去掉私欲，尽己之性，推而广之，尽人之性，进一步使物遂其性，就能补助天地化育不完全等问题。

儒家的积极入世，其基本思想结构是“修身齐家治国平天下”——

在儒家看来，“齐家治国平天下”是实现人的意义和价值的根本要求。人类一旦从纯粹个人私欲藩篱中跳脱出来，就会积极承担在家庭、国家和天地自然中的责任。

“修身齐家治国平天下”既是儒家道德实践顺序，也是儒家积极入世的典型表征。“修身”是摒除私欲，为“平天下”的最高价值理想奠定人性基础；“平天下”除了有使人类世界太平外，更有使天下万物都和谐共处的意义存在。